

FARO DE VIGO

La ciudad se situó la pasada semana como la de mayor índice estatal de partículas en suspensión

Un experto de UVigo cree que el muro de 9 metros de la intermodal puede empeorar la calidad del aire

-Juan A. Añel, profesor de Física de la Tierra, pide un informe ambiental antes de construirlo para ver sus posibles efectos -La estación de la Xunta da altos datos de contaminación en la zona y las barreras urbanas dificultan la regeneración

Redacción | Ourense 17.01.2020 | 02:51

La pasada semana Ourense registraba el peor Índice de Calidad del Aire (ICA) estatal, debido a la alta concentración de partículas en suspensión (las PM2.5) con niveles de contaminación por encima de Madrid y Valencia. Este registro no es aislado y los altos parámetros contaminantes por estas partículas se dan eventualmente, en parte por las configuración urbana en zona de valle y en contextos climáticos de estancamiento del aire que dificulta su regeneración.

El punto urbano en el que se registró ese pico de PM2.5, partículas de efectos adversos para personas con patologías respiratorias, es en la estación medidora de la [Xunta](#) de la calle Eulogio Gómez Franqueira, al lado de la estación de tren actual

y de la futura estación intermodal del AVE, cuyo proyecto modificado prevé un muro de 9 metros de alto que, según expertos como el profesor de Física de la Tierra de la Universidad de Vigo, Juan Antonio Añel, van a incidir en el índice de contaminación del aire de Ourense, al dificultar aún más esa futura barrera urbana la circulación del mismo. De hecho propone un estudio ambiental previo de riesgos para la calidad del aire de esa obra de la intermodal.

Avalado por meteorólogos

"Es algo avalado por los meteorólogos, que construir en las laderas de las montañas genera barreras importantes en las ciudades, que dificultan el movimiento del aire y su proceso de limpieza, en especial durante la noche, y este es un problema que va a producirse con la intermodal tal y como está concebida".

De este modo a las críticas del [Colegio](#) de Arquitectos de Galicia y de otros colectivos ciudadanos que han creado la Plataforma Tren Digno para tratar de paralizar un diseño de intermodal propuesto, tras desechar el primer proyecto integrador que había elaborado Norman Foster -proyecto que afirman constriñe la movilidad e integración urbana del barrio o convierte el centro de salud en glorieta de los autocares de la futura estación de buses- se une ahora la posible repercusión ambiental del muro de 9 metros de altura, con el que el nuevo diseño de intermodal pretende separar la vía del tren de la Avenida de Marín. Un búnker, según técnicos y vecinos.

Según los arquitectos, el hecho de que se dibujen pantallas verdes y un jardín vertical en la infografía de la obra que presenta Fomento, no va a solucionar el problema de la contaminación que esa barrera física podría generar en la calle

con la peor calidad de aire de la ciudad, pues esa vegetación no tiene capacidad para tratar ni purificar las PM2.5 y PM.10, partículas en suspensión que son la causa de los altos índices de contaminación que registra la zona.

"Ese muro va a generar una barrera física muy importante en una calle en la que ya hay un tráfico urbano muy intenso, que va a empeorar con la instalación de la estación de buses, y afectará a la calidad del aire en toda la avenida de Marín como en toda el barrio de A Ponte", advierte Juan Antonio Añel.

Afirma el especialista de la Universidad de Vigo que "la estación medidora de la Xunta se ubicó muy cerca de la futura intermodal precisamente porque hay un intenso tráfico". Según este profesor de Física de la Tierra "la calidad del aire se mide en función de varios parámetros, gases como el monóxido de carbono, en función del ozono que hay en el aire o de esas partículas, las PM 2.5 de menos de 2,5 micrómetros que son las más peligrosas que pueden penetrar a través de los pulmones a los alveolos". Si bien considera que en términos globales la calidad media del aire en la ciudad es buena, pide más estaciones medidoras de calidad en otros puntos urbanos.

"Ourense, por su orografía en valle, tiene cambios constantes de contaminación"

y hacen falta más estaciones medidoras"

17.01.2020 | 02:51



"Ourense, por su orografía en valle, tiene cambios constantes de contaminación y hacen falta más estaciones medidoras"

Según Juan Antonio Añel, la orografía en valle de Ourense y las condiciones climáticas de la pasada semana, pudieron incidir en esos picos de contaminación por partículas en suspensión. Unas partículas de diferente origen, desde biogénico hasta relacionadas con el parque móvil diésel de la ciudad, que habría que analizar.

No obstante entiende que por esa configuración en valle los parámetros son cambiantes. "Puede haber un índice alto de ozono a ras del suelo en el parque de San Lázaro, por ejemplo, y en lo alto de la torre que está al lado, un aire limpio. Igual ocurre entre una posible medición en Gómez Franqueira, o en el Botánico de Montealegre, por estar en una cota más alta", explica Añel. En el caso de Ourense hay dos estaciones medidoras, la de la [Xunta](#) en Gómez Franqueira y la del Concello en la Alameda, pero que ahora no cumple su función pues está "apantallada por el edificio provisional de los

placeros", advierte Añel.

Afirma que "los concellos se limitan a cumplir la ley, que exige instalar una de esas estaciones en ciudades de más de 100.000 habitantes, pero no son de monitorización de calidad del aire, pues sería más costosas y los concellos invierten lo justo para cumplir la ley".

En el momento en el que los portales de meteorología estatales dieron los peores parámetros de calidad del ICA en la ciudad "no corría el aire, y esas partículas se fueron acumulando posiblemente durante horas. Pero precisamente por esos cambios constantes de la calidad y contaminación en una ciudad con orografía de valle, en Ourense hay que ubicar más estaciones de monitorización de calidad del aire, en otros puntos de la ciudad en los puntos más altos y en otras zonas urbanas", propone este científico de la [Universidad de Vigo](#).